



***Życie i twórczość
Jana
Kochanowskiego***

Oskar Schneider



NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE

- **TO JEDEN Z NAJWAŻNIEJSZYCH POETÓW W HISTORII POLSKI.**
- **ŻYŁ W CZASACH RENESANSU, CZYLI W XVI WIEKU.**
- **PISAŁ WIERSZE PO POLSKU I PO ŁACINIE.**
- **JAN KOCHANOWSKI MIAŁ ŻONĘ DOROTĘ ORAZ KILKORO DZIECI. BARDZO PRZEŻYŁ ŚMIERĆ JEDNEJ ZE SWOICH CÓREK - URSZULKI.**
- **JEGO RODZICAMI BYLI ANNA BIAŁACZOWSKA I PIOTR KOCHANOWSKI.**



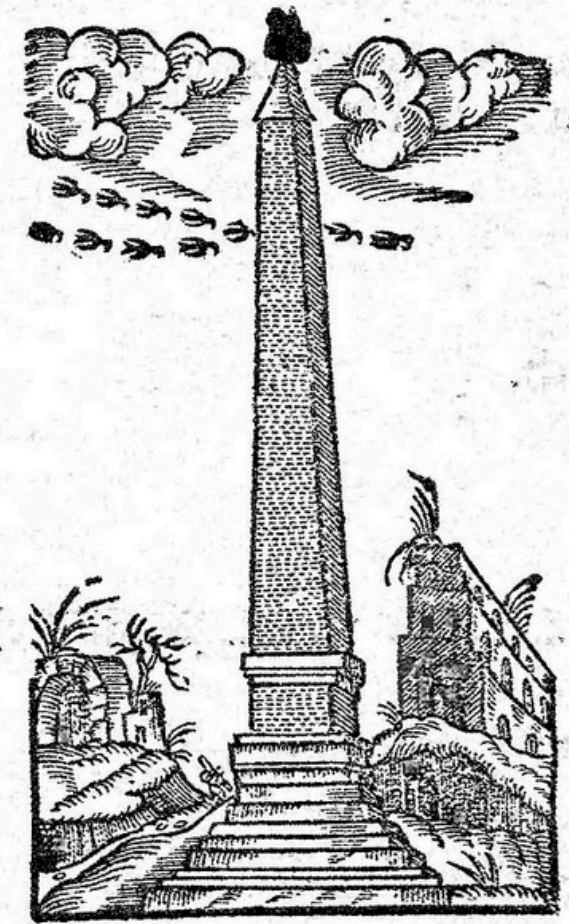
ŻYCIE I EDUKACJA

- **URODZIŁ SIĘ W 1530 ROKU W SYCYNIE, W RODZINIE SZLACHECKIEJ.**
- **UCZYŁ SIĘ W KRAKOWIE, POTEM W NIEMCZACH I WE WŁOSZACH.**
- **PRACOWAŁ NA DWORZE KRÓLA ZYGMUNTA AUGUSTA.**
- **POTEM ZAMIESZKAŁ W CZARNOLESIE. TAM PISAŁ NAJWIĘCEJ.**
- **ZMARŁ W 1584 ROKU, PRAWDOPODOBNIE MIAŁ ATAK SERCA LUB UDAR, PRZEBYWAŁ WTEDY W LUBLINIE.**

CO PISAŁ KOCHANOWSKI?

- PISAŁ PO POLSKU I PO ŁACINIE.
- PISAŁ: FRASZKI, TRENY, PIEŚNI I DRAMATY.
- ŁĄCZYŁ POMYSŁY Z DAWNYCH CZASÓW Z TEMATAMI BLISKIMI LUDZIOM W POLSCE.
- BYŁ TWÓRCĄ PIERWSZEGO NOWOŻYTNEGO DRAMATU W POLSCE

IAN
KOCHANOWSKI



W KRAKOWIE,
Z Drukarnie Łazarzowéy,

1 5 8 5.

F R A S Z K I

I A N A

Kochánowskiégo.



FRASZKI tym piątkóm dzieię: kto
się puści ná nie
Dyscyplinym ięzykiem / zá fraszke nie
stanie.



W Králowie /

W Drukárni Lázárowskéj / Roku Pánstieho /

1 5 9 0.

FRASZKI I PIEŚNI

- FRASZKI TO KRÓTKIE, CZĘSTO ZABAWNE WIERSZE. NIEKTÓRE SĄ TEŻ POWAŻNE.

PRZYKŁAD: „NA ZDROWIE” — POKAZUJE, ŻE ZDROWIE JEST WAŻNIEJSZE NIŻ BOGACTWO.

- PIEŚNI TO DŁUŻSZE WIERSZE O RÓŻNYCH SPRAWACH — O ŻYCIU, OJCZYŹNIE, BOGU I CZŁOWIEKU.

PRZYKŁAD: „PIEŚŃ IX” — MÓWI O TYM, ŻE NIE MOŻNA TRACIĆ NADZIEI.

TRENY

- KOCHANOWSKI NAPISAŁ „TRENY”
PO ŚMIERCI SWOJEJ CÓRECZKI URSZULKI.
- POKAZAŁ W NICH SMUTEK, BÓL, TĘSKNOTĘ I
ZWĄTPIENIE.
- TO BARDZO OSOBISTE I WZRUSZAJĄCE WIERSZE.
- CYKL TRENÓW KOCHANOWSKIEGO SKŁADA SIĘ
Z 19 UTWORÓW.

THRENY

I A N A

KOCHANOWSKIEGO.



*Tales sunt hominum mentes, quasi pater ipse
Iuppiter aut Eiferas lustravit lumine terras.*



Cum Gratia & Privilegio S. R. M.

W Kráľowie/

*W Drukarni Łazarzowej: Kołu Pań-
skiego 1 5 8 3.*



Odprowa Posłow Graeckich.

IANA KOCHANOVVSKIEGO.

Podana na Theatrum przed Krolem Jeg Mscia
y Krolowa Jey Mscia/ w Jazdownie nad Warsz
sawa. Dnia dwunastego Stycznia/ Roku Pans
skiego. M. D. LXXVIIJ.

Na Fescie v Jeg Msci Pana Podkancelerzego
Koronnego.



W Warszawie/ M. D. LXXVIIJ.

DRAMAT „ODPRAWA POSŁÓW GRECKICH”

- OPOWIADA O STAROŻYTNYCH GREKACH, KTÓRZY CHCĄ ODZYSKAĆ HELENĘ.
- POKAZUJE, ŻE RZĄDZĄCY POWINNI DBAĆ O KRAJ.
- POETA CHCIAŁ OSTRZEC POLAKÓW PRZED ZŁYM RZĄDZENIEM.



CO PO NIM ZOSTAŁO?

- **JAN KOCHANOWSKI BARDZO WPŁYNAŁ NA JĘZYK I POEZJĘ W POLSCE.**
- **JEGO WIERSZY SĄ ZNANE DO DZIŚ I UCZYMY SIĘ ICH W SZKOLE.**
- **DZIĘKI NIEMU POEZJA PO POLSKU STAŁA SIĘ WAŻNA I PIĘKNA.**
- **WIELE PÓŹNIEJSZYCH POETÓW BRAŁO Z NIEGO PRZYKŁAD.**

A painting of a woman with blonde hair, wearing a dark, long-sleeved dress, holding a baby in a cradle. The woman is looking down at the baby with a gentle expression. The baby is lying in the cradle, looking up at the woman. The background is dark and textured, suggesting an indoor setting. The overall style is realistic with soft lighting.

Dziękuję za uwagę

INFORMACJE POCHODZĄ Z WIKIPEDII I CHATU GPT