**REGULAMIN 10.KONKURSU MINUTOWA PIOSENKA KLASOWA 2021**

**I. Organizator i partnerzy konkursu:**

Konkurs organizowany jest przez Fundację Muzyka jest dla wszystkich w ramach Programu edukacyjnego Akcja Labirynt edycja 2021, zwanego dalej „Programem”, dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Miasto Stołeczne Warszawa.

**II. Cele konkursu**:

1. pobudzenie twórczej aktywności uczniów w dziedzinie muzyki, poezji, filmu i nowych mediów;
2. inspiracja do pracy zespołowej i integracji zespołów klasowych;
3. podniesienie kompetencji muzycznych, literackich i filmowych dzieci i młodzieży;
4. promocja kreatywności i kreatywnych metod pracy z dziećmi i młodzieżą w polskich szkołach;
5. wykorzystanie piosenki jako środka porozumienia, ekspresji uczuć i postaw;
6. pobudzenie aktywności nauczycieli w dziedzinie kreowania i wdrażania nowych metod pracy z dziećmi i młodzieżą.
7. Pobudzenie do rozważań z zakresu ekologii, ochrony przyrody, recyklingu i aktywności w kontakcie z naturą i ekspresji artystycznej na ten temat oraz ekspresji na wolnym powietrzu.

**III. Przedmiot i kategorie konkursu głównego**

1. Przedmiotem konkursu jest stworzenie  **klipu muzycznego (dalej pracy konkursowej)**, czyli filmu na którym zostanie uwiecznione wykonanie określonej, autorskiej piosenki przez klasę.

2. **Piosenka (utwór słowno-muzyczny)**, stanowiąca podstawę realizacji klipu, powinna spełniać następujące warunki:

1. tekst piosenki powinien być oryginalny, stworzony przez klasę lub ucznia danej klasy;
2. warstwa muzyczna piosenki powinna być oryginalna, stworzona przez klasę lub ucznia danej klasy, ewentualnie nauczyciela;
3. klip powinien mieścić się w granicach czasowych od około 30 sekund do około 1 minuty 30 sekund;
4. wykonanie piosenki powinno być zrealizowane wspólnie przez całą klasę lub znaczną jej część.

**IV. Warunki uczestnictwa w konkursie**

1. Konkurs skierowany jest do **wszystkich klas Szkół Podstawowych z Polski** (również laureatów poprzednich edycji).

2. Aby wziąć udział w konkursie należy:

1. wypełnić i wysłać drogą elektroniczną na adres [akcjalabirynt@muzykajest.pl](mailto:akcjalabirynt@muzykajest.pl) **„Formularz zgłoszeniowy 2021”** (dostępny na stronie akcjalabirynt.pl) wraz z **plikiem tekstowym** z tekstem piosenki w nieprzekraczalnym terminie do dnia 29 października 2021 roku;
2. przesłać pracę konkursową w postaci pliku audiowizualnego w wysokiej jakości (AVI, MPEG lub MOV) wielkości 50 – 100 MB przy pomocy strony [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 29 października 2021 roku

**V. Komisja oceniająca**

Prace zostaną ocenione przez jury, powołane przez organizatora. Planowany skład Jury to:

– **Violetta Łabanow-Jastrząb** – przewodnicząca jury, animatorka, Prezes Fundacji Muzyka jest dla wszystkich, członkini Zarządu Polskiej Rady Muzycznej, klawesynistka Warszawskiej Opery Kameralnej, autorka znanych muzycznych programów edukacyjnych dla dzieci, młodzieży i środowisk szkolnych;

**– Agnieszka Widlarz** – kompozytorka piosenek dla dzieci; autorka ponad 300 kompozycji piosenek dla dzieci przedszkolnych i szkolnych. Współpracuje z wydawnictwami ŻAK oraz PWN w zakresie przygotowania piosenek jako pomocy edukacyjnych– ich kompozycji i aranżacji;

**- Grażyna Dzwonowska** – nauczycielka muzyki i śpiewu, instruktorka szkolnych zespołów muzycznych, laureatka trzech konkursu Minutowa Piosenka Klasowa (2014, 2015, 2016), kilkakrotna laureatka gliwickiej nagrody Zwiastuny Talentu (jako nauczycielka/instruktorka) oraz finalistka ogólnopolskiego konkursu Nauczyciel Muzyki 2016.

**– Anna Kierkosz** – autorka tekstów piosenek dla dzieci i młodzieży oraz projektów, książek i albumów z dziedziny powszechnej edukacji muzycznej w Polsce (m.in. „Śpiewaj mi mamo”, „Mazurek”, itd.), sekretarz jury.

**VI. Kryteria oceny:**

Jury oceni zgłoszone klipy według następujących kryteriów:

1. wartość literacka tekstu i przekaz piosenki, w tym – motywy ekologiczne
2. kompozycja warstwy muzycznej (melodia, harmonia, aranżacja)
3. zgodność warstwy muzycznej z tekstową;
4. jakość wykonania i bogactwo środków (śpiew, gra na instrumentach, taniec, gra aktorska)
5. wkład pracy nauczyciela (aktywność i kreatywność nauczyciela)
6. wkład pracy uczniów (aktywność i kreatywność uczniów)
7. oryginalność koncepcji, w tym – powiązanie z tematyką ekologiczną
8. jakość realizacji dźwięku, obrazu i montażu

**VII. Nagrody główne i wyróżnienia**

* 1. Jury przyzna nagrody główne w formie rzeczowej – wysokiej jakości instrumentów muzycznych oraz wyróżnienia indywidualne i grupowe – w formie rzeczowej, dyplomów i tytułów.
  2. Przewidywany sposób rozdysponowania nagród głównych:  
     1 nagroda  
     2 nagroda  
     3 nagroda  
     Wyróżnienie / Wyróżnienia specjalne
  3. Przewidywana pula i rodzaj wyróżnień do rozdysponowania:  
     - nie więcej niż 10 wyróżnień grupowych  
     - nie więcej niż 6 wyróżnień indywidualnych
  4. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość nieco innego niż punkcie VII.2 regulaminu rozdysponowania nagród głównych, w zależności od poziomu nadesłanych zgłoszeń oraz oceny i sugestii Jury.
  5. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość nieprzyznania wszystkich wymienionych nagród głównych, przyznania dodatkowych nagród lub wyróżnień lub też innego rozdysponowania nagród głównych, w zależności od sugestii Jury i poziomu nadesłanych zgłoszeń;
  6. Organizatorzy przekażą Nagrodę Publiczności dla zwycięzcy Plebiscytu Publiczności w formie statuetki oraz dyplomu, przesłanych na adres podany przez zwycięzcę.

**VIII. Nagroda Publiczności 10. edycji konkursu Minutowa Piosenka Klasowa**

W ramach 10. edycji konkursu Minutowa Piosenka Klasowa zostanie ogłoszony plebiscyt internetowy o Nagrodę Publiczności. Do plebiscytu zostanie dopuszczonych **od dwóch do ośmiu klipów** (w zależności od poziomu zgłoszonych piosenek), które otrzymały najwyższą punktację w konkursie głównym. Głosowanie w obrębie konkursu o Nagrodę Publiczności odbywać się będzie na [**fanpage’u Akcji Labirynt**](https://www.facebook.com/AkcjaLabirynt) w wyznaczonych ramach czasowych. Regulamin plebiscytu o Nagrodę Publiczności zostanie ogłoszony osobno i opublikowany na stronie akcjalabirynt.pl.

**IX. Promocja klipów**

Nagrodzone klipy będą prezentowane na stronie internetowej oraz fanpage’ach Fundacji Muzyka jest dla wszystkich oraz Akcji Labirynt. Udział w konkursie Minutowa Piosenka Klasowa jest równoznaczny z wyrażeniem przez wszystkich Autorów zgody na opublikowanie i udostepnienie nadesłanych prac konkursowych na stronach i fanpage’ach Fundacji, w mediach tradycyjnych i w Internecie.

**X. Terminy:**

Termin oficjalnego ogłoszenia Konkursu w mediach Organizatora – **23 kwietnia 2021 roku**  
Termin nadsyłania prac – **29 października 2021 roku**  
Termin obrad jury i wyboru najwyżej punktowanych klipów (od 2 do 8, w zależności od poziomu nadesłanych zgłoszeń) do plebiscytu o Nagrodę Publiczności  **– 30 października-4 listopada 2021 roku**  
Termin realizacji plebiscytu o NagrodęPubliczności – **5-19 listopada 2021 roku**Termin rozstrzygnięcia konkursu i ogłoszenie wyników – **22 listopada 2021 roku**

Organizator zastrzega sobie możliwość nieznacznej zmiany powyższych terminów bez podawania przyczyny.

Wyniki zostaną ogłoszone na stronach Fundacji Muzyka jest dla wszystkich ([www.muzykajest.pl](http://www.muzykajest.pl)) oraz Akcji Labirynt ([www.akcjalabirynt.pl](http://www.akcjalabirynt.pl)), na stronach partnerów i patronów oraz rozesłane do mediów w całym kraju.

**XI. Uwagi metodyczne, sugestie, inspiracje**

1. Przykłady realizacji klipów muzycznych konkursu Minutowej Piosenki Klasowej można obejrzeć na stronach Akcji Labirynt oraz na kanale Youtube Fundacji Muzyka jest dla wszystkich /<http://www.youtube.com/user/FundacjaMuzykaJest>/. Polecamy inspirowanie się najlepszymi, nagrodzonymi klipami z poprzednich dwóch edycji konkursu;
2. Sugerujemy nauczycielom, prowadzącym projekt, pozostawienie kreatywności artystycznej uczniom, wypracowanie własnych metod kierowania uczniami (indywidualnymi lub grupą uczniów) w zakresie tworzenia tekstu i warstwy muzycznej piosenek, stanowiących podstawę realizacji klipu.
3. Sugerujemy rozpisanie realizacji projektu na etapy: wspólna realizacja klipu muzycznego może stanowić podstawę do integrowania klasy i rozwoju kreatywności poszczególnych uczniów i całej grupy, jest jednak działaniem skomplikowanym, wieloetapowym, wymagającym  wielozadaniowej organizacji, podziału oraz planowania pracy. Prosimy o poświęcenie szczególnej uwagi temu właśnie aspektowi projektu;
4. W związku ze specyfiką pracy szkolnej, jaką przyniosły lata 2020, 2021 i epidemia SARS-CoV2, wymuszające często zdalną i hybrydową pracę w klasie oraz zamknięcie dzieci i młodzieży przed ekranami monitorów w domu, sugerujemy nauczycielom i opiekunom realizację części działań w ramach projektów w miarę możliwości w plenerze i na otwartym powietrzu.

Informacji na temat konkursu  i nadsyłania zgłoszeń udziela:  
 **Anna Kierkosz** – kom. 606 111 003, e-mail: [anna.kierkosz@muzykajest.pl](mailto:anna.kierkosz@muzykajest.pl)   
koordynatorka Konkursu Minutowa Piosenka Klasowa

**Katarzyna Rola-Domańska** –   mail: [katarzyna.rola@gmail.com](mailto:katarzyna.rola@gmail.com)   
informacje organizacyjne na temat terminów i sposobu nadsyłania zgłoszeń